



CONCERTO A CURA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “ALFREDO CASELLA”

Ensemble di clarinetti

L'Aquila - 23 ottobre 2026 h 15.30

L'Ensemble di clarinetti nasce e si sviluppa all'interno delle attività didattiche del Conservatorio dell'Aquila con l'obiettivo fondamentale di arricchire il percorso di studi dei giovani musicisti. Tale progetto laboratoriale è stato pensato per offrire agli studenti preziose occasioni di pratica sul palcoscenico, dando loro la possibilità di abbracciare una più ampia varietà di esperienze performative e di misurarsi direttamente con il pubblico. Attraverso l'esplorazione del repertorio per questa specifica formazione (che unisce le diverse voci della famiglia degli strumenti, dal clarinetto piccolo al clarinetto basso), gli allievi hanno l'opportunità di affinare le complesse dinamiche della musica d'insieme in un contesto concertistico professionale.

Il programma del concerto del 23 ottobre, che si svolgerà nel loggiato del Museo Nazionale d'Abruzzo, propone un viaggio musicale variegato e affascinante, pensato appositamente per esaltare le sfumature e la versatilità timbrica dell'ensemble di clarinetti. L'itinerario sonoro si apre all'insegna dell'eleganza del classicismo viennese con le immortali melodie di W. A. Mozart, seguite dal divertente e brillante omaggio "Mozart on parade" di P. Schickele. Il percorso attraversa poi capolavori assoluti come il Preludio dell'Atto I de *La Traviata* di G. Verdi e il raffinato neoclassicismo della Sinfonia dal *Pulcinella* di I. Stravinsky. La conclusione del concerto è affidata all'esplorazione di sonorità più moderne e ritmi trascinanti, passando dalle linee di *Claribel* di R. Cardon alle vivaci e calde atmosfere sudamericane degli *Acquarelli cubani* di L. Fancelli.

Programma

W. A. Mozart	Adagio K.V. 484a
W. A. Mozart	Arie tratte da <i>Così fan tutte</i>
P. Schickele (arr. E. Quondampaolo)	Mozart on parade
G. Verdi (arr. E. Quondampaolo)	<i>La Traviata</i> (Preludio atto I)
I. Stravinsky (arr. B. Tulloch)	Sinfonia dalla Suite di <i>Pulcinella</i>
R. Cardon -	<i>Claribel</i>
L. Fancelli (arr. E. Quondampaolo)	<i>Acquarelli cubani</i>

Organico: **Giammarco Casani, Giovanni Ieie**, Beatrice Spera, Simone Franchi, Filippo Tontodonati,, Sofia Purini, Irene Valentini, Giulia Chiarizia.

Info utili

Museo Nazionale d'Abruzzo – Castello cinquecentesco, L'Aquila

Viale Benedetto Croce

Biglietti di ingresso:

- 10 €: biglietto intero
- 8 €: gruppi (min. 10 – max 25 persone)
- Ridotto a 2 € e gratuito secondo le agevolazioni di ingresso previste dalla normativa per determinate categorie

Per maggiori informazioni: <https://museonazionaleabruzzo.it/>