

1. TIPOGRAFIA DI GREGORIO GOBBI (?) Attiva nella seconda metà del XVII secolo
Bollettino di sanità

1657

Tratto da un'invezione di Francesco Bedeschini

Collezione privata



GRATIS

PArte da questa Città dell'Aquila sana, spurgata, e libera da ogni sospetto di mal contagioso, per gratia di Dio, della sua Madre santissima, concerta senza peccato originale, e Santi nostri Protettori, l'infraferitto per andare al destinato luogo, dove meglio li parerà. Perciò do non que capitara, se li puol dare libera, e sicura pratica, & in fedem &c. firmata da Noi sotto scritti Deputati, e Cancelliere di questa sudetta Città, e sigillata col solito sigillo, Aquila.

2. CESARE FANTETTI (?) L'Aquila, 1625 circa-1695
da FRANCESCO BEDESCHINI L'Aquila, 1626-1699

Frontespizio di una serie di incisioni

1685

L'Aquila, Biblioteca regionale Salvatore Tommasi

La dedica è rivolta a Maffeo Barberini, principe di Palestrina



3. FRANCESCO BEDESCHINI L'Aquila, 1626-1699

Studio di camino

Libro di disegni

1677-1696 circa

L'Aquila, Fondazione Carispaq.



4. FRANCESCO BEDESCHINI L'Aquila, 1626-1699

Progetto per un nuovo altare/deposito di San Pietro Celestino nella basilica di Santa Maria di Collemaggio

1689

Collezione privata.



5. FRANCESCO BEDESCHINI L'Aquila, 1626-1699

Progetto per le decorazioni a stucco delle stanze dei Signori del Magistrato all'Aquila

Progetto per la stanza degli aquilani illustri nelle armi (1691)

Collezione privata



6. GIULIO CESARE BEDESCHINI L'Aquila, 1582-1627
San Giacomo Maggiore

1618 circa

Collezione privata



7. GIULIO CESARE BEDESCHINI L'Aquila, 1582-1627
San Giacomo Maggiore

secondo decennio del XVII secolo

olio su tela; cm 305 × 176,5

L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo, inv. OPA 199.



8. GIULIO CESARE BEDESCHINI L'Aquila, 1582-1627

Madonna del Carmine con i santi Carlo Borromeo, Francesco d'Assisi, Marco Evangelista, Antonio da Padova e Caterina d'Alessandria

terzo decennio del XVII secolo

L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo, inv. OPS 2650.



9. GIULIO CESARE BEDESCCHINI L'Aquila, 1582-1627

Madonna del Carmine con i santi Carlo Borromeo, Francesco d'Assisi, Antonio da Padova, Girolamo, Tobio e l'angelo e il donatore

terzo decennio del XVII secolo

Colonia, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Graphische Sammlung, inv. Z 2867.



GIULIO CESARE BEDESCHINI L'Aquila, 1582-1627
Santi patroni della città dell'Aquila

ante 1613

10. Pietro Celestino

11. Bernardino da Siena

12. Massimo di Aveia

13. Equizio di Amiterno

L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo, inv. OPA 205-208.









14. CARL'ANTONIO GRUE Castelli, 1655-1723

Piatto con il Ratto di Europa

Da un'invenzione di Francesco Bedeschini

1700-1715

Ascoli Piceno, collezione Matricardi

